

Kaleva 22.9.2012

# Tunteet kehään kympillä

TANSSIENSI-ILTA

Vimmaa. Koreografia: Satu Tuomisto, Tanssijat: Elena Ruuskanen, Fornier Ortiz, Teemu Korjuslommi ja Sofia Pintzou. Musiikki: Lauri Tuohimaa. Valot: Mika Ryyänen. Tuotanto: JoJo, Oulun kaupunginteatteri ja Satu Tuomisto +Comp. Ensi-ilta 20.9. Oulun kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä.

**Nyt kannattaa** toimintaa rakastavien tai elämän extremeä hapuavien suunnata Oulun kaupunginteatterin pienelle näyttämölle.

Tanssiteos *Vimmaa* tarjoaa intensiivisen ja hikisen oppitunnin siitä, kuinka fyysisiä tunteet aikuisten oikeasti voivat olla. Vimmaa sopii niin penkkiurheilijalle kuin tositekijälle.

Katsomossa hartiat kirivät taatusti korviin ja etukeno pysyy vaikka rampin yli vyörytetäänkin tunnetta tornadon lailla.

Koreografi Satu Tuomisto vääntää teoksessaan tunteiden näyttämöllisen normikeston mittapuita uusiin asetelmiin. Kuinka pitkään tunnemyräkki voikaan kantaa ilman perinteistä syy-seuraus-ajattelua? Tai tarvitaanko edes ratkaisevaa käännettä, että alkaa tuntea jotain?

**Vimmaa on** urheiden esiintyjien matsi. Elena Ruuskanen, Fornier Ortiz, Teemu Korjuslommi ja Sofia Pintzou laittavat itsensä nöyränä likoon.

Lihassyt jännittyvät, raaka viimeistelemätön liike sivaltelee tilaa ja tatami pölyyää nelikon heittelehtiessä armottomasti.

Jokainen tanssija tulkitsee liikkeen muotoa ja rytmiä persoonallisesti, joten tasapäistämisen vaikutelma on kaukana.

Saavia ja tynnyreitä musiikiksi takova Lauri Tuohimaa kurittaa rytmeillään tanssijoita ja itseään kadehdittavalla hurmoksella sekä terävällä ilmaisulla.

**Nauru, nautinto**, villi hysteria ja itku kehollistuvat Tuomiston koreografiassa, aina kahdenvälisissä kamppailuissa. Tällä areenalla tunnepaini kamppaillaan suuntana toinen tanssija, tällöin katsoja jää suojaan ja saa rauhan määrittää kulloisenkin toiminnan suhdetta kokonaisuuteen.

Päällekkäistä tapahtumaa Vimmaa tarjoilee runsaasti ja välillä katsoja ajetaan jopa kiusallisten valintojen eteen. Perinteistä liikekerrontaa lähenevät jaksot ovat myös yllätykseksi jätetty tunneilmaisultaan avoimiksi.

Mika Ryyänen valot lavastavat tilaa rytmikkäästi ja puhdaslinjaisesti muodostaen esityksen kerronnaltaan eheimmän tason.

Bonusena tässä show'ssa on se, ettei peliasetelma vaihdu illasta toiseen. Kukaan ei myöskään selittele tai tilitä väkinäisesti tekemisiään matsin jälkeen. Analyysit jääkööt katsojan vapaudeksi tai taakaksi, jos niin mieli.

**Petri Kauppinen**

Kuva: Vesa Ranta

Kuvateksti: Kansainvälistä tanssiverta ja upeaa osaamista Oulun tanssinäyttämölle tuovat Sofia Pintzou ja Fornier Ortiz.