

Baletti rypee ihmissuhteissa

#### TANSSI

Bits and Pieces, kuuden teoksen nykytanssi-ilta Kansallisbaletissa, koreografiat Satu Tuomisto, Petr Zuska, Robert Sher-Machherndl, Annabelle Lopez Ochoa, Itzik Galili, Johanna Nuutinen, tanssi Kansallisbaletin tanssijat.

Sukupuoliroolit kaatuvat ja heteronormatiivisuus saa kyytiä tanssikimarassa, joka on pääosin koottu kansainvälisistä, kehutuista nykukoreografioista.

Illan ainoa kantaesitys on melko tuntemattoman **Satu Tuomiston** teos *Lähellä*. Se nojaa suomalaisen reggaemuusikon **Jukka Pojan** kappaleeseen *Mielihyvää*. Populaarimusiikki on tanssikoreografille vaikea kumppani, koska se tapaa sanella yleisen tunnelman ja teoksen merkitykset. Onneksi Tuomiston teos ei vain artikuloi Jukka Pojan sielunmaisemaa. Koreografi saa hienosti oman jälkensä näkyviin, kun kuvittava, musiikille uskollinen liike vaihtuu ironiseksi maskuliinisen ja feminiinisen vuoropuheluksi. Teos seisoo omilla jaloillaan kansainvälisten huippujen joukossa.

Marja Hannula, Helsingin Sanomat 12.9.2011