



Satu Tuomiston koreografia Vimmaa on äärimmäisen fyysinen tunnemyrsky. "Minulle on tärkeää itsensä ja elämän ymmärtäminen: miten tunteisiin pääsee käsiksi. Toivon, että teos on silhenkin jonkinlainen peili", Tuomisto toteaa. Syksyllä kantaesityksensä saavasta teoksesta tarjosivat torstaina maistiaisensa tanssijat Elena Ruuskanen ja Fornier Ortiz.

Tanssin vimmaa teatteriin

Oulun kaupunginteatteri ja JoJo - Oulun tanssin keskus: lisää yhteistuotantoja ja ehkä myös yleisötyötä

Eeva Kauppinen Kaleva
OULU Tanssi saa Oulussa uusia näyttämöitä, kun JoJo - Oulun tanssin keskus ja Oulun kaupunginteatteri tiivistävät yhteistyötään.
 Teatterista löytyy useita tanssille sopivia tiloja.
 "Tilat sopivat tanssille erittäin hyvin. Meillä on jopa uusia tanssintiloja hankinnassa", teatterin taiteellinen johtaja Mikko Kouki kertoo.
 Syksyllä tulee Oulun kaupunginteatterin ohjelmistoon kokonainen nykytanssiteos *Vimmaa*. Koreografina on JoJon taiteellisen johtaja Satu Tuomisto.
 "JoJon kanssa on puhuttu, että tämä on alku yhteistyölle. Mielellään jatketaan sitä tulevaisuudessa", Kouki kuittaa.
 Hän paljastaa itsekin debytoineensa tanssijana Aurinkoballetissa Turussa 1990-luvun alkupuolella.
Tanssin ja teatterin liitto piristää monipuolistaa teatterin ohjel-

matarjontaa. Ehkä se tuo myös uusia yleisöjä puolin ja toisin.
 Toisaalta tanssitaide saa lisää näkyvyyttä ja uusia alustoja.
 "Teatteritalolla on erilainen imago ja erilainen kävijäkunta. Luulen, että talo jo itsessään vetää tanssin pariin sellaista yleisöä, joka ei välttämättä löytäisi kulttuuritalo Valveelle. Tilakin tekee hyvää tanssille", visioi JoJon toiminnanjohtaja Helena Jäykkä.
Valvesailla on niin paljon vakioikäyttäjiä, että se hankaloittaa Jäykan mukaan JoJon ohjelmistosuunnittelua.
 "Vuosia ja vuosia olemme olleet kiinnostuneita, että saataisiin enemmän käyttöön teatterin tiloja meldän tuotannoille ja vierailuille."
 Ihan uutta yhteistyö ei ole. JoJo on jo useina vuosina tuottanut tanssiesityksiä kansainvälisen lasten ja nuorten teatterifestivaalin ohjelmistoon.
 Teatterin ja JoJon yhteistu-

tantoja ovat parhaillaan teatterin ohjelmistossa oieva *Aino ja Reino* sekä Petri Kauppisen *Pokkaronkka* vuodelta 2008.
"Ulkopuolelta tullessa voin sanoa, että Oulun kaupunginteatterin tilat ovat ihan loistavat mihin tahansa. Esimerkiksi tällaista Pikisalin eli harjoitussalin kaltaista tilaa ei ole juuri millään teatterilla", teatterin toimitus-

johtaja Arto Valkama ihastelee.
 Ylitarkastaja Katri Santtila opetus- ja kulttuuriministeriöstä kertoi helmikuussa Oulussa, että valtionosuusrahoituksen kriteeriksi rakenteilla oieva kannustusjärjestelmä mittaisi teatterien toiminnan tuloksellisuutta esimerkiksi juuri yhteistuotantojen, vapaan kentän huomioimisen, lasten ja nuorten ohjelmiston ja yleisötyön mittareilla.
 "Tärkeitä ovat fyysisyys ja yhteys toiseen ihmiseen, kiteytynä yhteen lauseeseen", Tuomisto kertoo.

"Sekä JoJo että teatteri ovat näiden haasteiden edessä. Voisimme miettiä, mitä voisimme tehdä yhdessä", Helena Jäykkä ehdotti.
 "Ministeriöstä huolimatta olen sillä kannalta, että teatterin tulee lunastaa paikkansa ja löytää uudet yleisöt", painottaa Arto Valkama. "Pitää olla aktiivinen ja muuntautumiskykyinen. Se vaatii sitä, että hakee koko ajan uusia tapoja. Yhteistyöt aina rikastuttavat."
 "Haaste on saada nuoriso pysymään mukana, ettei se häviä teatterista. Nuoret, nuoret aikuiset ja itseni ikäiset ihmiset eivät ole mitenkään enemmistöä teatterin katsomoissa."
 "Vimmaa on nimenomaan tälle kohderyhmälle", hoksauttaa Satu Tuomisto, joka on toiminut vuoden JoJon taiteellisenä johtajana.

lilkkeeksi. Väittäisin, että näyttämöitä pystyy näkemään hirveän paljon puhetta. Kuuluuko?"
Tanssiteoksen teemoja ovat halu, himo ja kaipaus.
 "Kaipaus toiseen ihmiseen on hyvin traagista, mutta myös hyvin koomista. Kumpaakin näkökulmaa. Myös tanssin katsominen on parhaimmillaan fyysinen kokemus."
 Vimmaa on tunnin mittainen kokoillan teos. Teoksessa tanssivat Teemu Korjusiommi, Elena Ruuskanen, Sofia Pintzou ja Fornier Ortiz.
 Teos on JoJo - Oulun tanssin keskuksen, Oulun kaupunginteatterin ja Satu Tuomiston yhteistuotanto.
Vimmaa-teoksen kantaesitys Oulun kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä 20. syyskuuta.

Hikistä tunnetta ja hakkaavaa hengitystä