



– Oulu tasapainottaa kansainvälisyyttä. Sitä paitsi täkäläinen luonto sopii luonteelleni, oululaistunut Satu Tuomisto pohtii. Nimestään huolimatta hän ei ole Miss Suomi vuosikertaa 2008 vaan arvostettu nykytanssikoreografi ja Jojon taiteellinen johtaja.

”Nyt Oulu on taivas”

Tanssi vie Satu Tuomistoa ympäri maailmaa

OULU
Satu Koho
satu.koho@forum24.fi

Helmikuussa koreografian metsästystä Japanissa, ensi viikolla tanssifestareilla Hollannissa.

Mutta vielä hetki omassa kodissa, pienessä mökissä Oulussa.

JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen taiteellinen johtaja **Satu Tuomisto** tapaa pianolla säveliä ja hyräilee. Sitä hän tekee silloin, kun tanssilta jää aikaa.

Toisinaan Tuomiston voi kohdata kävelyreitillä Pikisaaressa tai fiilistelemässä merenrannalla, kauppahallissa tai torilla. Never Grow Oldin salsailloissa hän on kantajengiä.

– Minusta on tulossa hyvää vauhtia oululainen.

Tanssituulet puhalsivat Tuomiston pohjoiseen viime

keväänä. Aikaisemmin hän asui 12 vuotta Lontoossa.

– Parikymppisenä Lontoo tuntui taivaalliselta, mutta nyt Oulu on taivas. Tarpeet muuttuvat iän myötä, 36-vuotias nykytanssikoreografi hymyilee.

Uusi kotikaupunki on hänelle ennen kaikkea ihmisten paikka.

– Oululaisilla on aikaa pyhäytyä juttelemaan, ja he ovat muutenkin sosiaalisia. Koen, että minut on toivotettu tervetulleeksi.

Tanssikaupunkina Oulua ei voi muuta kuin kehua.

”
Teoksissani on paljon tunnetta, hikeä, vauhtia ja roisketta.

Satu Tuomisto

– Oulu on täynnä tanssin harrastajia ja ammattilaisia. Iloisen täkäläisestä tanssin monimuotoisuudesta. Oulussa voidaan oikeasti tehdä tanssia laadukkaasti, Jojon pomo kiittelee.

Kaikkien oikeus

Tapahtui tosielämässä pari viikkoa sitten:

Seiskaluokkalaisilla oli koulussa tanssia, sen yhden ja ainoan kerran koko yläkoulun aikana.

Kun pojan piti harjoitella valssia tytön kanssa, askeleet sekosivat ja epävarmalta miehenalulta pääsi itku. Häpeä iski syvään haavan.

– Miten sydäntä särkevää! Ei tuollaista saisi tapahtua, Tuomisto tuomitsee ja julistaa, että kaikkien oikeus on kokea tanssin iloa.

Miksi niin monesta tuntuu, että ”en osaa, en kehtaa”?

– Luonnollinen kehollisuus on poistettu elämästä ja tilalla ovat ulkonäköpaineet. Kyse on siitä, miten asennoidumme omaan ja toistemme kehoon, Tuomisto vastaa.

Musiikki ja liike ovat luon-



Satu Tuomisto

■ Nykytanssikoreografi. Valmistunut tanssitaiteilijaksi Lontoon Middlesexin yliopistosta 2000.

■ JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen taiteellinen johtaja toukokuusta 2011.

■ Syntynyt 1976 Helsingissä. Asuu Oulussa.

■ Teoksia: *Keittiönpyydällä* yhteistyössä *Mariska ja Pahat Sudet* -orkesterin kanssa, Kansallisbaletin tilausteos *Lähellä*, jonka musiikista vastasi *Jukka Poika*, ja oululaisravintola *Tähdessä* nähty *Kara ja Oke*.

taista jokaiselle, hän jatkaa, mutta rajoitamme itse itsemme niin, ettemme uskalla nauttia liikkeestämme.

– Monilla on sellainen käsitys tanssista, että se on yhtä kuin vaikeat askelkuviot. Mutta ei, tanssissa pelataan tunteilla ja tunnelmilla, jyrähtää Tuomisto, joka ei siedä umpimielisyyttä, ilkeyttä eikä ymmärtämättömyyttä.

Hänen oma tiensä tanssin pariin avautui teini-iässä.

– Menin siskon perässä jazz-tanssitunneille. Se kolahti heti!

Tunteet peliin

Taiteilija Tuomisto pitää fyysisistä, rajuista liikkeistä.

– Teoksissani on paljon tunnetta, hikeä, vauhtia ja roisketta, hän kuvailee.

Sääliäkö heitä, jotka ovat jonkinlaisessa suhteessa Tuomiston kanssa, sillä tämä paljastaa, että melkein kaikki hänen työnsä kertovat ihmissuhteista.

– Kyllä siinä piilee vaara päätyä lavalle, nauraa suurten tunteiden tulkitsejä.

Vahvoja tunne-elämyksiä

on luvassa syksyllä Oulun kaupunginteatterissa.

Tuomiston *Vimmaa* saa kantaesityksensä pienellä näyttämöllä 20. syyskuuta. Maistiaisista teoksestaan hän vie ensi viikolla Hollannissa järjestettävälle kansainväliselle nykytanssi- ja performanssifestivaalille.

Tuomisto myös koreografioi syksyn toisen kantaesityksen, **Katja Ketun** palkittuun romaaniin pohjautuvan *Kättilön*. Näytelmän ohjaa kaupunginteatterin suurelle näyttämölle **Heta Haanperä**.

– Teoksesta on tulossa hyvin tanssillinen ja fyysinen. Ammattitanssijoita on mukana seitsemän.

Mistä unelmoit?

– Tanssin puolella siitä, että pääsisin tekemään inspiroivia produktioita ja jakamaan niitä ihmisten kanssa.

– Siviilielämässä unelmoin puutalosta meren rannalla, rakastavasta parisuhteesta ja lapsista, sinkkuna elelevä Tuomisto vastaa.

Pahin pelkosi?

– Suuri uhka on se, että teen loppuelämäni vain hirveästi töitä. Ehkä pahin pelkoni on yksinäisyys.